1.00

A Madame la Comtesse d'HAUTERIVE-DUMAS.

Au Monastère

Esquisse

Pour la Harpe

par

Alph. Hasselmans

Op: 29.

Prix net : 10 fr.

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Au Monastère

A. HASSELMANS

Op. 29

Andante tranquillo

HARPE

p *sempre dolcissimo*

p

Pesante

Rall.

mf

Con moto

p

pp (Si♮)

p

pp (Si♮)

p

Dolce

sf

sf

p

sf

sf

(Fa♭)

Poco animato

f

p

Legato

mf

dim.

Db

Tempo 1°

6 6 6 6

p

p

Gb

Fb ♮

Cb G♮ ♭ ♮

Gb ♮ Fb

morendo

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique — 4, Place de la Madeleine, PARIS (VIIIe)

HARPE A PÉDALES

	Prix nets Maj. comprise
Bach (J.-S.), Pièce en *sol*, transcrite par H. RENIÉ. M.F.	8.75
Caplet (A.), Divertissements, I. A la française	15. »
II. A l'espagnole	15. »
Chapuis (A.), Carillon	12.50
— David devant l'Arche	10. »
— Harpe Eolienne	10. »
Debussy (Cl.-A.), 2 Arabesques	
N° 1. Transcrites par H. RENIÉ	10. »
N° 2.	10. »
— DANSES :	
I. Danse sacrée. — II. Danse profane pour harpe avec accompagnement d'instruments à cordes.	
Pour Harpe à pédales, par H. RENIÉ	15. »
Partition	30. »
Partition in-16	10. »
Parties d'orchestre	30. »
Chaque supplément	6.25
— En bateau, transcrit par H. RENIÉ	10. »
— Jardins sous la pluie, transcrit par A. LAUTEMANN	17.50
Durand (A.), Chaconne, transcrite par A. HASSELMANS	8.75
— 1re valse en *mi b*, transcrite par H. RENIÉ	10. »
Fauré (G.), Op. 86, Impromptu	15. »
— Op. 110, Une Châtelaine en sa tour	12.50
Ferroni (V.), Sur le fleuve d'argent	8.75
Gaubert (Ph.), Sarabande	10. »
Grandjany (M.), Arabesque	10. »
— Automne	8.75
— 2 chansons populaires françaises :	
1° Le bon petit roi d'Yvetot	10. »
2° Et ron ron ron petit patapon	10. »
— Op. 16, Children at play	12.50
— Op. 11, Dans la forêt du charme et de l'enchantement, conte de fée	15. »
— Op. 17. Souvenir	12.50
— Six pièces classiques :	
1. BACH (J.-S.). Largo (de la 5e Sonate de Violon)	4. »
2. — Allemande (Partita en *si bémol*)	5. »
3. — Rondeau (Partita en *ut mineur*)	6. »
4. — Tempo di Minuetto (Partita en *sol*)	4. »
5. RAMEAU (J.-PH.), Les Tourbillons (Rondeau)	6. »
6. COUPERIN FR. Le Moucheron (Gigue)	4. »
Hasselmans (A.), Op. 2. Berceuse	10. »
— Op. 7. Barcarolle	10. »
— Op. 21. Gitana, caprice	12.50
— Op. 23. Lamento	8.75
— Op. 24. Confidence, romance sans paroles	8.75
— Op. 29, Au Monastère	8.75
— Op. 30. Aubade	8.75
— Op. 31. Mazurka	8.75
— Op. 34. Menuet	8.75
— Op. 35. Etude mélodique	8.75
— Op. 36. Chasse, pièce caractéristique	8.75
— Op. 37. Etude en *si bémol*	10. »
— Op. 38. Orientale	12.50
Hasselmans (A.), Op. 39. Gondoliera	10. »
— Op. 40. Chanson de mai	10. »
— Op. 43. Nocturne	10. »
— Op. 44. La Source	12.50
— Op. 45, Op. 46, Op. 47. Feuilles d'Automne, 3 Improvisations faciles	12.50
Sérénade mélancolique. - Crépuscule. - Le Calme, réunis	
— Op. 48. Follets, caprice étude	10. »
— Op. 49. Gnomes, caprice	8.75
— Op. 51, 1er Prélude, *sol mineur*	8.75
— Op. 52. 2e Prélude, *ré bémol.*	10. »
— Op. 53, 3e Prélude, *ut mineur.*	10. »
— Op. 54, Elégie	10. »
— Trois pièces faciles :	
Rêverie, Rouet, Ronde de nuit	10. »
— BRAGA. Serenata	8.75
— DURAND, Chaconne	8.75
— GODARD, 1re Gavotte	8.75
— GODARD, Solitude	6.75
— MENDELSSOHN, Chanson du printemps	8.75
— SAINT-SAENS, Le Cygne	6.75
— SCHUMANN, Trois mélodies	10. »
— THOMÉ, Simple aveu	8.75
— Sous la feuillée	8.75
Oberthur (Ch.) Maud. Idylle	12.50
— Op. 337, A la styrienne	10. »
Philippart Gonzalez (Renée), Dors mon Soleil, pour harpe ou piano, avec voix facultatives	5. »
Rameau (J.-P.) L'Egyptienne, transcrite par H. RENIÉ	8.75
Ravel (M.), Introduction et Allegro, Harpe avec accompagnement de quatuor à cordes, flûte et clarinette :	
Harpe solo	17.50
Partition	50. »
Parties d'accompagnement	30. »
Chaque supplément	5. »
Roger-Ducasse, Barcarolle	12.50
Variations plaisantes sur un thème grave. Harpe et orchestre.	
Harpe pour l'exécution avec orchestre	17.50
Ropartz (J.-Guy), Impromptu	10. »
Roussel (Alb.), Impromptu	15. »
Saint-Saëns, Le Cygne, transcrit	6.75
— Op. 95. Fantaisie	17.50
— Op. 154. Morceau de concert	35. »
— SAMSON ET DALILA, Cantabile, transcrit par	
— JOHANNÈS SNOER	10. »
Samazeuilh (G.), Sérénade, transcrit	10. »
Stone Torgerson (H.), Bourrée	8.75
— Contentement	10. »
— Etude pour la main gauche (Study for left hand)	10. »
— Papillon (A Butterfly)	8.75
— Rêverie (Revery)	10. »
— Valse de concert	10. »